

**Wer eine ausführlichere Vorstellung mit
Fotos in Videoform vorzieht:**

<https://youtu.be/mp1R1DMd4a0>

Darstellendes Spiel

Einführungsphase

Inhalte

- 1/2 Jahr
 - Übungen zur Steigerung der Spielfähigkeit: Sinnes-Sensibilisierungsübungen, Körperübungen
 - Nähe und Distanz auf der Bühne
 - Einzel- und Gruppenmovements
 - Atem-, Sprech- und Ausdrucksübungen
 - Die Figur auf der Bühne, Entwicklung der Figur, Handlungen der Figur
 - Beziehung zwischen Körper und Objekt
 - Kostüm als Stereotyp und als Bruch
 - Körper und Raum: Bühnenräume, Zuschauerraum
 - Licht, Ton und andere Medien als theatrale Bedeutungsträger
 - Was ist Theater? Zeichen und Bedeutungsproduktion im Theater
 - Feedback, Gespräch über Theater, Besuch von Theateraufführungen
 - Handlungsfelder im Theater

Inhalte

- Ganzjahr
 - Spannungs- und Entspannungstechniken (u.a. Energiestufen nach J. Lecoq)
 - Weitere Gruppenmovements
 - Chorisches Sprechen
 - Figuren im Spiel, Status der Figur, Auftreten der Figur
 - Raummodelle und Raumkonzepte im Theater
 - Prinzipien des Improvisationstheaters kennenlernen und erproben
 - Aufführung?

Leistungsbewertung I

- Mitarbeit im Unterricht:
 - aktive Teilnahme
 - Grundlagen (z.B. Kleidung, Verlässlichkeit)
 - Einsatz/Konzentration/Mut in der Arbeit und beim Training
 - Spielbereitschaft
 - Spielfähigkeit
 - Gesprächsteilnahme
 - szenische Lösung von Aufgaben
 - Mitarbeit in der Gruppe

Leistungsbewertung II

- Klausuren: 1 Klausur / Halbjahr
 - Im Regelfall mit praktischem Anteil bzw. rein praktisch

Besonderes

- Auftritt?
- Mitbestimmung der Themen
- Einsatz: Proben
- Theaterbesuche
- Ensemble